

授業科目名 <英訳>	映像人類学とその周辺 Visual Anthropology, Documentary Films and Non-Fiction Stories			担当者氏名	人文科学研究所 教授 田中 雅一 人文科学研究所 助教 小池 郁子				
群	拡大群	系列	人社系	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	ゼミナール
開講期	前期	受講定員	10人	配当学年	1回生	対象学生	全学向		
曜時限	月5			教室	総合研究4号館/人文科学研究所本館 セミナ ー室3(本部構内)				
キーワード	文化人類学 / ドキュメンタリー / フィールドワーク / ノンフィクション / 他者表象								

#### [授業の概要・目的]

文化人類学は、フィールドワーク（野外調査）をもとに、異文化の研究を通じて人類とはなにかを歴史的かつ通文化的な視点から考察をしてきた。映像人類学とは、そのような人類学を構成する学問分野のひとつである。ここでは、他者についての映像資料を分析したり、作成したりすることが重要な課題となる。本ゼミでは、狭義の文化人類学に関わる仕事に留まらず、ドキュメンタリー映画やノンフィクション・ルポルタージュなどを使って、異文化表象や他者表象の可能性と限界について考えてみたい。また、こうした成果をもとに関西でフィールドワークを試みたい。各講義では、原則として映像とそれに関係する書物を材料に、問題を共有し討論を行いたい。

#### [授業計画と内容]

- 1 はじめに 大型ほ乳類 図書『ジュゴンの海と沖縄』+DVD\*『ザ・コーヴ』
- 2-3 奥地へ 図書『ピダハン』+DVD\*『NHK版 ヤノマミ』
- 4 ケニア 図書『アフリカ「発見」:日本におけるアフリカ像の変遷』+DVD『チョコラ!:ケニアのストリートで生きる思春期の子供たち』
- 5-6 セックスワーク 図書『飛田で生きる』+DVD\*『売春窟に生まれついて』
- 7-8 フェアトレード 図書「構造調整政策:枠組み、実施状況と帰結」北川勝彦&高橋基樹編『アフリカ経済論』+DVD『おいしいコーヒーの真実』
- 9-10 女子割礼FGM 図書『砂漠の女ディリー』『ディリー、砂漠に帰る』+DVD\*『デザート・フラワー』
- 11 ジャマイカ 図書『ジャマイカ&レゲエ A to Z』+DVD『ジャマイカの楽園』
- 12-13 グリーバルソマリア 図書『謎の独立国家ソマリランド』、まとめ

\*は残酷なシーンが多出するので、鑑賞するかどうか、また上映中の退出は本人の判断に任せます。

#### [履修制限の方法]

受講定員を超える受講申込があった場合は無作為に抽選を行います。

#### [履修要件]

特になし

#### [成績評価の方法・基準]

平常点評価（出席、小レポート、討論での発言、成果発表での議論）  
積極的な発言を期待する。

## 映像人類学とその周辺(2)

### [教科書]

使用しない

### [参考書等]

(参考書)  
授業中に紹介する

(関連URL)

<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/~shakti/>(田中雅一HP)

### [その他(授業外学習の指示等)]

オフィスアワーは講義の前後