

授業科目名 <英訳>	映画史入門 Film studies			担当者氏名	人文科学研究所 助教 小川 佐和子				
群	拡大群	系列	人社系	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	ゼミナール
開講期	前期	受講定員	8人	配当学年	1回生	対象学生	全学向		
曜時限	水5			教室	総合研究4号館/人文科学研究所本館 セミナール室2(本部構内)				
キーワード	映画史 / 映画理論 / 無声映画 / 京都と映画 / 美学								
【授業の概要・目的】									
<p>映画の歴史や理論を学ぶための基本文献を輪読しつつ、みなさんに特定の映画を一本選んで頂き、さまざまなアプローチからその映画をめぐって発表して頂きます。また、「日本のハリウッド」と呼ばれる京都に通学している利点を活用し、この土地に根付いた映画文化の理解を深めるべく、京都映画史のレクチャー、および近隣の映画史跡に関する情報を随時提供します。その際、ミニレポートを課す場合があります。</p>									
【授業計画と内容】									
<p>最初の数回、映画の歴史や映画学の方法論に関するレクチャーを行ったのち、その実践としての発表と文献購読を交互に行います。下記の項目について、それぞれ2回～3回程度のゼミを実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映画史基礎講義</li> <li>・ジャンル論</li> <li>・スター研究</li> <li>・物語論</li> <li>・京都の映画史</li> </ul>									
【履修制限の方法】									
受講定員を超える受講申込があった場合は無作為に抽選を行います。									
【履修要件】									
特になし									
【成績評価の方法・基準】									
発表に基づくレポートによる。									
【教科書】									
授業中に指示する									
【参考書等】									
(参考書)									
授業中に紹介する									
【その他(授業外学習の指示等)】									