

授業科目名 <英訳>	第一次世界大戦と現代社会 The First World War and the Making of the Modern World			担当者氏名	人文科学研究所 准教授 伊藤 順二	人文科学研究所 准教授 小関 隆	人文科学研究所 准教授 高階 絵里加	人文科学研究所 教授 山室 信一	地球環境学堂 教授 籠谷 直人	人文科学研究所 教授 大浦 康介
	群	人文・社会科学系科目群	系列		歴史・文明系（各論）					
旧群	A群		単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義		
開講期	後期	曜時限	火2		配当学年	全回生	対象学生	全学向		
【授業の概要・目的】										
1914年から始まった第一次世界大戦は、21世紀の今日なお、その中にわれわれが生き続けている「現代社会」の幕開きを荒々しく告げる出来事であった。現在、2014年の開戦100周年を前に、大戦についての研究活動は地域・分野を超えて活発化している。本講義では、リレー講義の形式によって、各分野における第一次世界大戦研究の最新の成果を紹介し、現代社会に対する理解を深めたい。										
【授業計画と内容】										
<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本にとっての第一次世界大戦</li> <li>・アイルランドの戦争参加</li> <li>・戦争・音楽・社会</li> <li>・第一次世界大戦と人類学</li> <li>・「ブルガリア問題」と「アルメニア人問題」</li> <li>・第一次世界大戦と中国</li> </ul> （各2～3回のリレー講義となる予定）										
【履修要件】										
特になし										
【成績評価の方法・基準】										
学期末に定期試験をおこなう予定。										
【教科書】										
使用しない										
【参考書等】										
（参考書） 山室信一 『複合戦争と総力戦の断層 日本にとっての第一次世界大戦』（人文書院）ISBN:4409511130 小関隆 『徴兵制と良心的兵役拒否 イギリスの第一次世界大戦経験』（人文書院）ISBN:4409511114 岡田暁生 『「クラシック音楽」はいつ終わったのか？ 音楽史における第一次世界大戦の前後』（人文書院）ISBN:4409511106										
【その他（授業外学習の指示・オフィスアワー等）】										
特になし										